

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «БОРОВСКИЙ РАЙОН»

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа д. Кривское им В.В.Мигунова»



Утверждено
Приказом № 145
от « 30 » августа 2024 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»**

Уровень сложности: базовый
Направлена на обучение детей 11-16
Срок реализации программы 1 год

Составитель:
Кленова Т.И.
педагог-библиотекарь

д. Кривское 2024

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

Пояснительная записка

Данная программа является модифицированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-гуманитарной направленности, очной формы обучения.

Программа «Художественное слово имеет социально-гуманитарную направленность. Язык реализации программы – Государственный язык РФ – русский. Обучение очное.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ФЗ (в ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. И доп., вступившими в силу 01.09.2021);
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226)
3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
8. Приказ директора ГБУ ДО КО «ОЦДОД им. Ю.А.Гагарина» от 30.08.22 № 228 «Положение о требованиях к дополнительным общеразвивающим программам, в том числе сертифицированным, при включении в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
9. Устав МОУ СОШ д. Кривское.

Уровень сложности – базовый

Актуальность программы определена тем, что обучающиеся среднего школьного возраста должны иметь мотивацию к формированию духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

В основу данной программы заложена идея обучения учащихся культурной, выразительной речью.

В условиях современной школы особенно остро стоят проблемы нравственно-этические.

Воспитание гражданских нравственных чувств у учеников неразрывно связано с воспитанием эмоций. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественное слово.

Формирование эстетических представлений, усвоения понятий теории литературы, формирования умений оценки и анализа художественных произведений, нравственных начал происходит через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это в свою очередь способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. Все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Категория детей: 11 – 16 лет, включая детей с ОВЗ

Разделы: 9

Сроки реализации: 1 год.

Продолжительность реализации: 102 часа. В неделю – 3 часа.

Цель: вооружить обучающихся необходимой суммой знаний, умений и навыков выразительного чтения отрывков из художественных произведений, а также способствовать развитию природного голоса, совершенствованию выразительной речи в целях наиболее действенного общения ученика со сверстниками, ученика с родителями, ученика с учениками на уроке и во внеклассной работе.

Задачи:

- добиваться интонационной выразительности устного высказывания;
- чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами
- читать наизусть стихотворные и прозаические произведения;
- развивать эмоциональную сферу учащихся, воспитывать их эстетический вкус, интерес к отечественной литературе.

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Великий и могучий русский язык	1	1	0	Входящий, собеседование
2	Выразительное чтение. Техника речи.	15	3	12	
2.1-2.5	Дыхание	5	1	4	Прочитать текст, соблюдая правила дыхания.
2.6-2.10	Голос	5	1	4	Прочитать текст, соблюдая правила дыхания, меняя силу, темп и уровень высоты голоса, окраску голоса в связи с содержанием произведения.
2.11-2.15	Дикция	5	1	4	Прочитать текст, соблюдая правила дыхания и произношения. Выберите основной для вас тон и силу голоса, меняйте темп речи и мелодику в зависимости от содержания текста.
3	Выразительное чтение. Литературное произношение и ударение.	7	3	4	
3.1-3.4	Основные правила русской орфоэпии	4	2	2	Прочитайте текст, соблюдая правильное произношение и ударение.
3.5-3.7	Ударение в слове	3	1	2	Прочитайте текст, соблюдая правильное произношение и ударение.
4	Выразительное чтение. Интонация и её компоненты.	9	4	5	
4.1-4.2	Понятие об интонации	2	1	1	Чтение отрывков из художественных произведений
4.3-4.5	Учись технике выразительного чтения. Логические ударения, логические паузы.	3	1	2	Конкурс чтецов
4.6-4.9	Пауза, темп и ритм.	4	2	2	Прочитайте текст. Сделайте разметку пауз, выделите слова, на которые падает логическое ударение.
5	Выразительное чтение. Мелодика речи	5	1,5	3,5	
5.1-5.3	Мелодика речи	3	1	2	Спишите предложения. Составьте их мелодические рисунки.

5.4-5.5	Тембр	2	0,5	1,5	Чтение отрывков из художественных произведений.
6	Анализ текста	20	4	16	
6.1-6.2	Тема текста.	2	0,5	1,5	Ознакомьтесь с содержанием отрывка произведения, определите его тему
6.3-6.5	Основная мысль текста	3	0,5	2,5	Ознакомьтесь с содержанием отрывка произведения, определите основную мысль.
6.6-6.9	Средства выразительности.	4	1	3	Найти в предложенном тексте средства выразительности
6.10-6.19	Учись понимать художественные тексты и выразительно их читать. Особенности чтения произведений разных жанров.	11	2	9	Конкурс чтецов.
7	Рассказывание	7	2	5	
7.1-7.7	Виды рассказывания	7	2	5	1 Составьте рассказ близко к тексту. 2 Подготовьте сокращённый рассказ.
8	Инсценируем произведения	35	2	33	
8.1-8.20	Инсценируем народные сказки	17	1	16	Показ спектакля.
8.21-8.40	Инсценируем авторские произведения	18	1	17	Показ спектакля
9	Подведём итоги	3	0,5	2,5	
9.1	Аттестация	2	0	2	Сценические этюды
9.2	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Беседа
	Итого	102	21	81	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Великий и могучий русский язык (1 час)

Беседы о красоте и богатстве русской речи. На примерах произведений устного народного творчества и произведений писателей-классиков показывается народная фантазия, мудрость народа, богатство русского языка.

Раздел 2. Выразительное чтение. Техника речи. (15)

В технику речи входят дыхание, голос, дикция.

Дыхание: должно быть свободное, глубокое, частое, незаметное, автоматически подчиненное воле чтеца. Безусловно, умение правильно пользоваться дыханием во многом определяет способность управлять голосом. Голос: большое значение для выразительного чтения имеет звонкий, приятного тембра, гибкий, достаточно громкий, послушный голос. Оптимальным является голос средней силы и высоты, так как его легко можно понизить и повысить, сделать тихим и громким. Одной из главных задач в постановке голоса является умение пользоваться так называемой атакой звука, чтобы на основе правильного дыхания добиться свободного, ненапряженного звучания. Атака звука - это способ смыкания голосовых связок в момент перехода от дыхательного положения к речевому. Голос имеет особые свойства: силу, высоту, длительность, полетность, качество. Эти свойства голоса, собственно, и являются условием выразительности речи. Дикция: одно из важнейших качеств речи. Поэтому работу над дикцией рекомендуется начинать с артикуляционной гимнастики, позволяющей сознательно управлять нужными группами мышц. Дикция - четкое произношение звуков речи, соответствующее фонетической норме данного языка. Орфоэпия: неправильные ударение в словах, фонетические отклонение от общепринятых норм

произношения являются грубыми нарушениями правильности речи, без которой невозможна выразительность речи. Орфоэпия устанавливает нормы литературного произношения.

1. Дыхание (5 часов)
2. Голос. (5 часов)
3. Дикция. (5 часов)

Раздел 3. Выразительное чтение. Литературное произношение и ударение. (7 часов).

Орфоэпия: неправильные ударение в словах, фонетические отклонение от общепринятых норм произношения являются грубыми нарушениями правильности речи, без которой невозможна выразительность речи. Орфоэпия устанавливает нормы литературного произношения. Знакомство с основными правилами русской орфоэпии.

1. Основные правила русской орфоэпии. (4 часа)
2. Ударение в слове. (3 часа)

Раздел 4. Выразительное чтение. Интонация и её компоненты. (9 часов)

Роль интонации в речи. Компоненты интонации: сила, направление, движение голоса, скорость, длительность звучания, тембр, характер звучания. Словесное и логическое ударение.

1. Понятие об интонации. (2 часа)
2. Учись технике выразительного чтения. Ударение логическое и словесное. (2 часа)
3. Пауза, темп и ритм. (5 часа)

Раздел 5. Выразительное чтение. Мелодика речи (5 часов).

Что составляет мелодику речи. Основные качества речи: гибкость, музыкальность. Разновидности мелодики речи. Авторские знаки препинания, пунктуация. Тембр голоса.

1. Мелодика речи. (3 часа)
2. Тембр. (2 часа)

Раздел 6. Анализ текста. (20 часов)

Роль правильного определения темы, микротемы, основной мысли в понимании смысла текста. Деление текста на части. План. Средства выразительности: эпитет, метафора, олицетворение, аллегория. Роль средств выразительности в выразительном чтении. Особенности чтения произведений разных жанров. Смысловое чтение. Какие правила – учебные алгоритмы (действия) от смыслового чтения приведут к выразительному чтению.

1. Тема текста. (2 часа)
2. Основная мысль текста. (3 часа)
3. Средства выразительности. (4 часа)
4. Учись понимать художественные тексты и выразительно их читать. (10 часов)

Раздел 7. Рассказывание (7 часов)

.Рассказывание – вид творческой художественной деятельности. Виды рассказывания: дословный пересказ, рассказывание близко к тексту, краткий пересказ. Творческие рассказы.

1. Виды рассказывания. (7 часов)

Раздел 8. Инсценирование. (35 часов)

Инсценирование – средство воздействия словом. Выразительное чтение произведения. Речь, поступки, характер героев. Составление сценария. Распределение ролей. Показ спектакля.

1. Инсценируем народные сказки. (17 часов)
2. Инсценируем авторские произведения. (18 часов)

Раздел 9. Подведём итоги (3 часа)

Сценические этюды. Практика выразительного чтения стихов, басен, прозаических произведений. Чтение по ролям отрывков из драматических произведений. Подведение итогов творческой учебной деятельности в течение всего учебного года, определение результата личной успешности на занятиях выразительного чтения.

1. Аттестация. (2 час)
2. Итоговое занятие. (1 час)

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат;
- воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации – овладение логическими действиями сравнения, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- осознание значимости выразительного чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой выразительного чтения, приемами интерпретации, анализа художественных произведений;
- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Календарно-тематическое планирование

№	Месяц	Название раздела, темы	Кол-во часов	Форма занятия
	Сентябрь			

I		Великий и могучий русский язык.	1	Беседа о русском языке. Работа с текстом: чтение, анализ стихотворения «Русское слово»
II		Выразительное чтение. Техника речи.	15	
1-5		Дыхание	5	Лекция. Практикум по выработке правильного произвольного и произвольного дыхания.
6-10		Голос.	5	Лекция. Выполнение упражнений, помогающих добиться звонкости и собранности звука, естественности его благозвучия и слышимости на расстоянии.
11-13		Дикция	3	Лекция. Практикум по отработке чёткого произнесения звуков.
14-15	Октябрь	Дикция	2	Практикум по отработке чёткого произнесения звуков.
III		Выразительное чтение. Литературное произношение и ударение.	7	
16-19		Основные правила русской орфоэпии.	4	Слушание образцовой речи мастеров художественного слова. Практические занятия по улучшению своего произношения.
20-22		Ударение в слове.	3	Лекция. Выполнение упражнений по орфоэпии.
IV		Выразительное чтение. Интонация и её компоненты.	9	
23-24		Понятие об интонации	2	Лекция. Практическое занятие: чтение текстов произведений.
25-26		Учись технике выразительного чтения. Логические ударения, логические паузы.	2	Работа с прозаическими и стихотворными текстами.
27-31	Ноябрь	Пауза, темп и ритм.	5	Лекция. Практикум.
V		Выразительное чтение. Мелодика речи	5	
32-34		Мелодика речи.	3	Беседа. Работа с текстами.
35-36		Тембр.	2	Практическая работа.
VI		Анализ текста.	20	
37		Тема текста.	1	Беседа. Работа с текстами.
38	Декабрь	Тема текста.	1	Беседа. Работа с текстами.
39-41		Основная мысль текста.	3	Беседа. Работа с текстами.
42-45		Средства выразительности	4	Лекция. Практическая работа, поиск средств выразительности в произведениях разных жанров
46-49		Учись понимать художественные тексты и выразительно их читать	4	Работа с текстами произведений устного народного творчества.
50-55	Январь	Учись понимать художественные тексты и выразительно их читать	7	Работа с текстами художественных произведений.
VII		Рассказывание.	7	

56-58		Виды рассказывания.	3	Лекция. Практикум.
59-62	Февраль	Виды рассказывания.	4	Лекция. Практикум.
VIII		Инсценирование.	35	
63-70		Инсценируем народные сказки.	8	Репетиции.
71-79	Март	Инсценируем народные сказки.	9	Репетиции. Показ спектакля
80-92	Апрель	Инсценируем авторские произведения.	12	Репетиции.
93-99	Май	Инсценируем авторские произведения.	6	Репетиции. Показ спектакля
IX		Подведение итогов		
99-101		Аттестация	2	Зачёт
102		Итоговое занятие	1	Беседа

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

- 1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы 15 человек.
- 2) Оборудование, необходимое для реализации программы:
 - 1 Компьютер с выделенным каналом выхода в интернет и программным обеспечением;
 - 2 Принтер бело-чёрный;
 - 3 Сканер;
 - 4 бумага формата А 4

Формы аттестации: результаты отслеживаются с помощью тестирования, анкетирования, опроса. Планируется участие детей в конкурсах чтецов, выступления на праздниках, концертах (публичные выступления).

Занятия завершаются зачётом, на котором ученики должны показать умение практически применять теоретические знания, полученные на занятиях. Оценивается выразительность чтения. Это зачёт в виде чтения стихотворения, либо монолога персонажа какого-либо произведения. Выступление готовится самостоятельно.

Диагностика осуществляется в начале, середине и конце года (входная, промежуточная, итоговая).

Входящая (предварительная) аттестация – это оценка исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса.

Текущая аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы в период обучения после начальной аттестации до промежуточной (итоговой) аттестации.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы по итогам учебного периода.

Итоговая аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися уровня достижений, заявленных в образовательных программах по завершении всего образовательного курса программы.

Критерии оценки результативности

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100 – 80 %, предусмотренных программой за конкретный период.
- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70 – 50 % объёма знаний.
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой.

Оценочные материалы

- 1) **Входящая аттестация**
Прочитать выразительно тексты.

У меня зазвонил телефон.

- Кто говорит?

- Слон.

- Откуда?

- От верблюда.

- Что надо?

- Шоколада.

- Для кого?

- Для сына моего.

- А много ли прислать?

- Да пудов эдак пять

Или шесть.

Больше ему не съесть,

Он у меня ещё маленький!

(К. Чуковский)

2) Промежуточная аттестация

1 Разделите текст на речевые такты.

Жил-был // Иван Иванович (пауза между сказуемым подлежащим). Он жил // в большом доме / на окраине города (подлежащее выражено местоимением и паузой не отделяется от сказуемого; пауза перед группой обстоятельственных слов и пауза, отделяющая одно обстоятельство места от последующего). По утрам / к нему заходили // сосед Петр Петрович / и приятель Филипп Филиппович (пауза после обстоятельства времени; пауза, отделяющая сказуемое от двух подлежащих; пауза между двумя подлежащими). Иван Иванович // был (,) конечно (,) очень рад гостям (пауза между подлежащим и сказуемым; две нечитаемые запятые при вводном слове). После того (,) как гости в позавтракали, Иван Иванович / пригласил их пройти на веранду / с тем (.) чтобы выкурить по сигаре. (нечитаемая запятая в обороте «после того, как»; пауза, отделяющая подлежащее от сказуемого; грамматическая пауза на запятой; еще одно подлежащее «Иван Иванович» отделяем паузой от сказуемого; паузу из оборота «с тем, чтобы» переносим до него).

2 Выделите слова, на которые падает логическое ударение

Жил-был *Иван Иванович* (мы выделяем героя нашего рассказа). У Ивана Ивановича была *собака*, (про Ивана Ивановича мы уже слышали, появляется новый герой, новое понятие - «собака»). Собаку звали *Жужа*. (теперь нам важно акцентировать внимание на имени собаки). *Жужа* была *ласковой и озорной*. (то, что речь идет о собаке и как ее зовут, мы уже знаем, теперь нам важны ее качества). Иван Иванович и *Жужа* очень *любили гулять* (о ком идет речь мы уже хорошо знаем, новая информация здесь - что их объединяет).

3) Итоговая аттестация

1. Сценические этюды.

Этюд «Снеговик» Задача: изобразите снеговика, который стоит во дворе. Утром ему хорошо, потому что холодно, но днём пригревает солнце, и снеговик начинает подтаивать, а затем постепенно превращается в лужу

«Скрипач-рыбак». Изобразите скрипача, который мечтает о рыбалке.

«Письмо». Изобразите, как человек читает письмо, первая половина которого содержит приятные известия, а вторая половина – печальные.

2. Практика выразительного чтения.

Чтение стихов, басен, прозаических произведений. Чтение по ролям отрывков из драматических произведений.

(Тексты выбирают обучающиеся).

Материально-техническое обеспечение

1). Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы 15 человек.

2). Оборудование, необходимое для реализации программы:

1 Компьютер с выделенным каналом выхода в интернет и программным обеспечением;

2 Принтер бело-чёрный;

3 Сканер;
4 бумага формата А 4

Информационное обеспечение

- 1) Словарь-справочник литературоведческих терминов. Д.Э.Розенталь, М.А. Теленкова. М., «Просвещение,1976.
- 2) Орфоэпический словарь
- 3) Фразеологический словарь
- 4) Тексты художественных произведений и произведений устного народного творчества.
- 5) Интернет-ресурсы:
<http://www.viki.rdf.ru>
<http://school-collection.edu.ru>
<http://www.kakprosto.ru/kak-22655-kak-chitat-s-vyrazheniem>
<http://www.kakprosto.ru/kak-40325-kak-predstavit-sebya-v-stihotvornoy-forme>
<http://prudocs.exdat.com/docs/index-284523.html>
<http://www.openclass.ru/node/201948>
<http://www.gramota.ru/>
<http://www.biblioteka.ru>

Методическое обеспечение:

Список литературы для обучающихся:

1. В. Егоров, И. Гончарук, И.Закрочинская «Рассказы стихи руами». М.,1992
2. Костамаров В.Г. «Русский язык среди других языков мира». М., 1975
3. Лотарёв В.К.Федаренко Л.К. «Родной язык». М.,1973
4. Максимов В.И. «Точность и выразительность слова». М., 1968
5. Яковицкий Е.В. «Говорите правильно. Этика речи. Л., 1969

Список литературы для педагогов:

1. Аванесов Р.И. «Русское литературное произношение». М., 1972
2. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. «Выразительное чтение и рассказывание учителя». М.. 1975
3. Буяльский Б.А. «Искусство выразительного чтения». М., 1986
4. Г.С. Скрипов «О русском стихосложении» М., 1979
5. Тексты народных и авторских сказок.
6. Тексты художественных произведений русских писателей.
7. Лирические произведения русских поэтов.
8. Басни

Список литературы при подготовке программы:

1. Горбушина Л.А Николаичева А.П, «Выразительное чтение». М..1978
2. Г.М. Пальгуева «Чтение-дарение». М., 2011
3. Л.И. Беленькая «Дети – читатели художественной литературы». М..2010
4. Р.Д. Мадер «Анализ поэтического текста на уроках литературы». М., 1979